

1. Установите истинность или ложность суждения. Обозначьте «да» истинные суждения; «нет» – ложные суждения. Ответы внесите в таблицу.

1.1. При повышении дохода спрос на товары низшей категории падает.

1.2. Стандартная продолжительность рабочей недели в соответствии с Трудовым кодексом РФ – 45 часов в неделю.

1.3. Правительство РФ издаёт постановления и распоряжения.

1.4. Демократическому политическому режиму свойствен политический плюрализм.

1.5. Потребность в безопасности является физиологической потребностью в соответствии с пирамидой Маслоу.

Ответ.

48

1.1	1.2	1.3	1.4	1.5
нет	нет	Да	Да	нет

Максимум за задание – 10 баллов.

2. Предложите минимальное по объёму обобщающее понятие, вбирающее в себя все нижеперечисленные.

*Формальная определённость, обеспечение принудительной силой государства, письменная фиксация, общеобязательность.*

Ответ: Политические обязанности Политика.

Максимум за задание – 3 балла.

3. Дайте краткое обоснование ряда (что объединяет перечисленные элементы) и укажите, какой из элементов является лишним по данному основанию.

*Педагогический коллектив школы № 1, жители Энской области, семья Ивановых, поисковый отряд «Юный следопыт», студенческий строительный отряд.*

Ответ: их объединяет то, что в этих группах несколько человек, то есть это группа из людей, которые занимаются одним видом деятельности.

Максимум за задание – 4 балла.

4. Решите логическую задачу. Во время урока учитель Владимир Святославович раздал школьникам самостоятельные работы. Один из школьников, Бертран, оказался озадачен выставленной ему оценкой. Он обратился к учителю, чтобы оспорить оценку, на что тот резонно заметил, что во фрагменте рассуждений, представленных Бертраном в его работе, пропущена посылка, которую теперь нужно восстановить. Вот этот фрагмент.

Каждый разумный человек адекватно оценивает свои способности.

Следовательно, ни один разумный человек не верит в неизбежность судьбы.

«При этом помните, что в любом вашем суждении имеются части – логическое подлежащее и логическое сказуемое. Логическое подлежащее (субъект) – это то, о чем идет речь в суждении; логическое сказуемое (предикат) – это то, что говорится о логическом подлежащем», – сказал учитель. «А ещё связь между логическим подлежащим и логическим сказуемым заключения обосновывается в посылках», – подхватил Бертран. «Теперь вы легко всё приведёте в правильный вид», – отметил учитель.

Какую посылку пропустил Бертран в своём рассуждении?

Ответ: \_\_\_\_\_

Максимум за задание – 4 балла.

5. Решите правовую задачу.

Между двумя пенсионерами во время прогулки в парке завязался спор о том, какой нормативный акт имеет большую силу, а какой меньшую. Афанасий Арсеньевич утверждал, что главный в нашей стране президент, а значит, его указы самые главные. Второй участник спора, Лев Дмитриевич, говорил о том, что так не бывает, что сначала люди должны подчиняться Конституции, а потом уже всем нормативным актам, но он был согласен, что указы президента очень важны и что они занимают второе место по важности.

Кто прав в данной ситуации? Объясните почему.

Ответ: Лев Дмитриевич прав, потому что в нашей стране

не все указы и все должны подчиняться Конституции, то есть  
законам. Президент не верховный монарх и поэтому он должен  
совещаться с другими органами власти, но именно он принимает  
последнее решение.

Максимум за задание – 5 баллов.

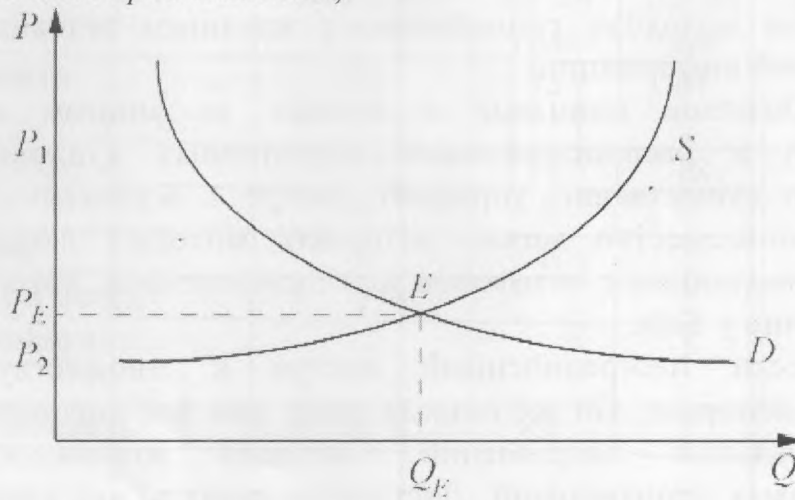
6. Решите экономическую задачу.

На графике изображены спрос и предложение на рынке мандримонов.

Какие действия государства будут способствовать установлению цены на уровне P1? Какая ситуация сложится на рынке в этом случае? С какой целью государство может предпринимать действия по установлению цен на уровне P1? Какие действия государства будут способствовать установлению цены на уровне P2? Назовите рыночную ситуацию, вызванную этими действиями.

С какой целью государство может предпринимать действия по установлению цен на уровне  $P_2$ ?

(Шкала  $P$  обозначает цену, шкала  $Q$  – количество, кривая  $S$  обозначает спрос, кривая  $D$  обозначает предложение.)



**Ответ:** Государство может завесить цену, но на это нужны причины.

Первая причина-это наверное мало денег в государственной казне, то есть государство не может выплачивать зарплату армии, выплачивать пенсии. Если в этом случае государство повысит цену на товары, которые имеют большой спрос. У людей не будет выбора и они будут это покупать. Это в случае  $P_1$ .

Государство может понизить цену, если денег достаточно и тот или иной товар имеет небольшой спрос. Но для некоторых этот товар может быть важен, а для других не важен. Количество таких товаров будет маленьким, потому что не имеет спрос. Государство может понизить именно жизненно необходимые товары для людей проживающих в нём. На мировом рынке могут понизить если есть договор или взаимная торговля, то есть товар на товар.

Максимум за задание – 6 баллов.



7. Ознакомьтесь с представленными материалами и выполните задания.

Различные исследования показывают, что большинство представителей молодого поколения слушают музыку по несколько часов в день. Поэтому вполне можно утверждать, что влияние современных музыкальных направлений на молодёжь сопоставимо с влиянием телевидения и других средств массовой информации.

Столь большое внимание к музыке во многом объясняется её цифровизацией и распространением портативных аудиовоспроизводящих устройств, что существенно упрощает доступ к музыкальному материалу. Практически повсеместно можно встретить молодых людей, слушающих музыку через наушники с телефонов или аудиоплееров, которые сейчас есть преимущественно у всех.

Практически неограниченный доступ к множеству аудиофайлов предоставляет интернет. Он же создаёт среду для формирования всё новых и новых музыкальных направлений благодаря возможности свободной публикации новых произведений. Достаточно сказать, что уже немалое число исполнителей завоевали популярность благодаря распространению видеоклипов через популярный портал YouTube.com. <...>

Из наиболее популярной у молодёжи музыки обычно выделяют такие направления, как рок, поп и рэп, каждое из которых имеет множество подстилей. По сути дела, эти музыкальные стили создали соответствующие им разновидности субкультур, распространённых в большинстве стран мира. <...>

В настоящее время имеет место ориентация молодёжи на лёгкие музыкальные жанры, являющиеся частью массовой культуры. Высокая классическая и народная музыкальная культура, имеющие огромное значение в формировании общечеловеческих ценностей, молодёжью слабо востребованы. В функциональном отношении музыка для неё в большей степени является фоном ментальной ориентированности на гедонистические ценности. Это объясняет склонность молодёжи к поп-музыке как инструменту развлечения, что формирует групповые стереотипы, темы, сюжеты, образы, музыкальные жанры и язык.

*(Таниева Г.М. Музыка как фактор формирования социальной идентичности у молодёжи // СИСП. 2014. № 3 (35))*

Вам представлены данные социологического опроса. В опросе принимали участие совершеннолетние россияне. Метод опроса – личное интервью на дому у респондента. Для данной выборки максимальный размер ошибки с вероятностью 95 % не превышает 3,4 %.

Таблица 1.

<i>Как часто вы слушаете музыку?</i>					
	В целом по выборке	Возраст			
		18–24 года	25–39 лет	40–54 года	55 лет и старше
Ежедневно / почти ежедневно	51	75	61	47	38
2–3 раза в неделю	17	15	18	17	17
1 раз в неделю	9	5	7	10	12
1–3 раза в месяц	6	1	5	10	7
Реже, чем 1 раз в месяц	5	1	2	6	7
Практически никогда / никогда	11	3	5	10	18
Затруднились ответить	1	<1	1	1	1

Таблица 2.

<i>Музыку каких жанров вы слушаете?</i>				
	Возраст			
	18–24 года	25–39 лет	40–54 года	55 лет и старше
Российская / зарубежная поп-музыка	42	40	38	28
Советская эстрада	6	20	34	47
Русский шансон	11	29	33	33
Классическая музыка	24	25	25	22
Народные песни, фолк	12	11	16	32
Танцевальная музыка, техно	30	26	16	10
Русский / зарубежный рок	22	24	15	5
Лёгкая музыка, для релаксации	15	15	12	11
Хип-хоп, рэп	33	19	6	1
Бардовская песня	4	7	10	11
Джаз	12	9	6	5
Блюз	8	6	7	4
R&B и соул	13	8	2	1
Кантри	3	6	3	4
Латиноамериканская музыка	3	6	5	2
Авангард и экспериментальная музыка	5	3	2	1
Другое	1	4	4	4
Затруднились ответить	4	3	6	8

7.1. Почему, по мнению автора текста, музыка стала играть в жизни молодёжи роль, сопоставимую с ролью СМИ? Приведите две причины, названные в тексте.

10 **Ответ:** Потому что ~~жизнь~~ музыка имеет смысл, который может быть или плохим или хорошим.

Русская классика мало востребована молодёжью, хотя классика создаёт человеческие ценности. Для молодёжи поп-музыка-развлечение, которое не имеет смысла.

7.2. Проанализируйте таблицу 1. Как меняется частота слушания музыки в зависимости от возраста? На основании данных таблицы приведите два подтверждения. На основании ваших знаний и социального опыта приведите два объяснения отмеченной вами тенденции.

30 **Ответ:** 1. Молодые люди (от 18-24 лет) слушают музыку чаще чем пожилые (55 и старше). Пожилые люди не слушают музыку много, потому что

для них это не развлечение, а что-то большее чем развлечение. Это для них целое искусство! Хотя они редко их слушают, но наслаждаются за все дни, в которых не слушают русскую классику. А вторая причина это скорее всего, то, что <sup>пожилые люди</sup> они не могут найти свои любимые песни, которые они слушали в детстве, и отказываются слушать другие.

7.3. Проанализируйте таблицу 2. Какие музыкальные стили считает самыми популярными у молодёжи автор текста? На основе анализа таблицы определите, прав ли автор. Ответ аргументируйте конкретными цифрами. Используя обществоведческие знания и содержание текста, объясните музыкальные предпочтения молодого поколения.

**Ответ:** Рок-музыка, поп-музыка, рэп.

Я считаю, что автор прав, так как от 18-24 лет слушают 42 человека, от 25-39 40 человек слушают, 40-54 слушают 38, старше 55 слушают 28 человек. Эти показатели высоки.

Молодое поколение предпочитает зарубежную поп-музыку и русскую поп-музыку.



30 ~~Скорее всего~~ Из-за внешности исполнители могут предположить то или иного исполнителя. Из-за характера, ~~этого~~ исполнитель может быть скромным или агрессивным. И наверняка из-за истории появления исполнителя на сцене, то есть исполнитель ~~нашел~~ очень трудную дорогу к карьере или славе. И конечно из-за голоса.

7.4. Автор текста утверждает, что высокая классическая музыка, имеющая огромное значение в формировании общечеловеческих ценностей, молодёжью слабо востребована. Можно ли подтвердить утверждение автора данными таблиц? Свой ответ аргументируйте. Приведите два аргумента.

05 **Ответ:** Можно. ~~Но~~ <sup>слушает классику</sup> люди <sup>(от 18 до 24 лет)</sup> ~~не~~ <sup>по сравнению</sup> ~~всею~~ <sup>много</sup> ~~люди~~

с теми кто слушает поп-музыку, не всею ~~много~~ <sup>я</sup> ~~человека~~.

Молодое поколение может не слушать музыку именно классическую из-за того, что плохое качество звука.

И вторая причина - это потому что слушать классику не модно. Всё может зависеть от общества. Если общество будет слушать поп-музыку, то и человек тоже будет слушать поп-музыку. В прошлом была преимущественно классика, и все слушали классику, потому что это было модно.

7.5. Назовите музыкальное направление, уровень которого является практически консенсусным для всех возрастных групп, но существенно отличается у молодёжной аудитории. Свой ответ аргументируйте данными.

05 **Ответ:** Для людей которым 18-24 лет подходит зарубежная поп-музыка.

Для людей которым 25-39 тоже подходит зарубежная поп-музыка.

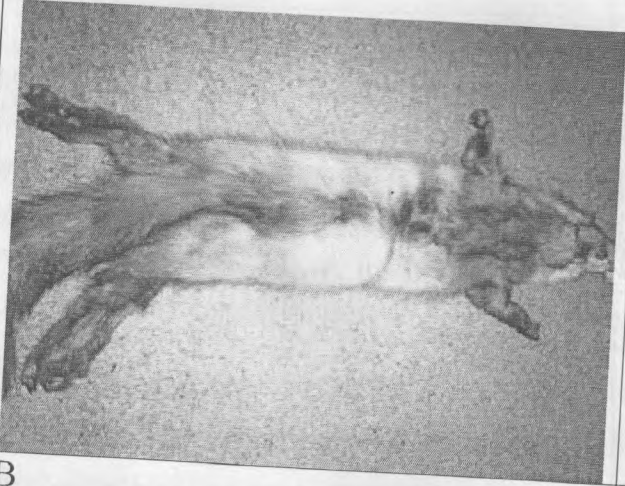
Для людей которым 40-54 тоже подходит зарубежная <sup>поп-</sup> музыка.

А для людей которым 55 и старше подходит советская эстрада.

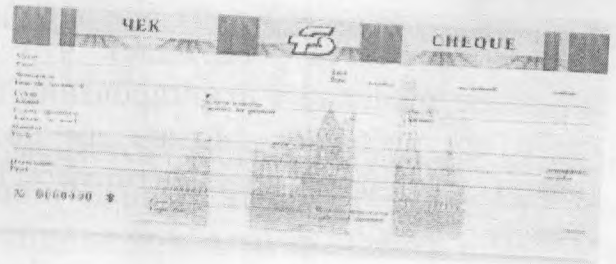
Максимум за задание – 24 балла.

8. Представленные изображения иллюстрируют две разновидности одного социального явления. Назовите это явление. Распределите изображения на две равные группы и назовите каждую из этих групп. Запишите буквенные обозначения соответствующих объектов рядом с названием каждой группы.

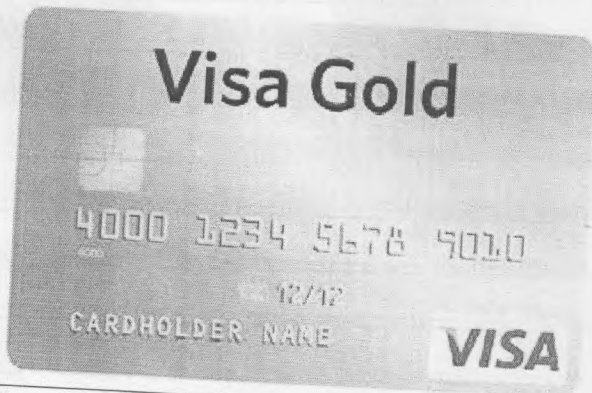
А



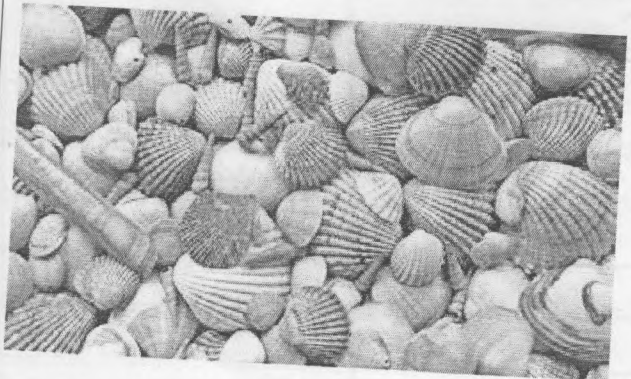
Б



В



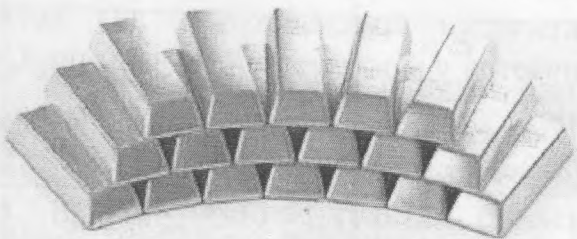
Г



Д



Е



Ответ.

Явление Выражение личного достатка

Группа 1: Шоппинг, сувенирные вещи



Изображения: A, Г, Д, Е.

Группа 2: Материальные ценности.

Изображения: Б, В, Е.

**Максимум за задание – 9 баллов.**

**9. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**

Ясно, что ценности могут сталкиваться, именно поэтому цивилизации несовместимы. Несовместимы могут быть культуры, и группы внутри культуры, и мы с вами. Вы верите, что правду надо говорить всегда, независимо от обстоятельств; я считаю, что правда бывает слишком обидной и разрушительной. Мы вольны обсуждать наши точки зрения, но в конце концов может оказаться, что ваши цели не совпадают с целями, которым я посвятил свою жизнь. Ценности могут сталкиваться даже в одном и том же сердце, но из этого не следует, что одни из них верные, а другие – нет. Суровая справедливость – абсолютная ценность для многих, но она несовместима с милосердием, которое в конкретных случаях не менее ценно для тех же самых людей.

Свобода и равенство – первичные цели, к которым веками стремились люди; но абсолютная свобода для волков – это смерть для овец. Полная свобода для сильных и одарённых несовместима с тем правом на достойное существование, которое имеют слабые и менее способные. Чтобы создать свой шедевр, художник может вести такую жизнь, что его семья будет нищей и несчастной. Мы вправе осудить его и решить, что шедевром надо было пожертвовать; вправе и принять его сторону. В обоих случаях мы воплощаем ценности, которые абсолютны для многих и понятны тем, у кого есть воображение, или понимание, или сочувствие. Равенство может ограничить свободу тех, кто стремится властвовать. Свободу (а без неё нет выбора и, значит, нет возможности остаться людьми) – да, саму свободу иногда надо ограничить, чтобы накормить голодных, одеть неодетых и приютить бездомных; чтобы не посягать на свободу других; чтобы осуществлять справедливость.

Столкновения ценностей – самая сущность того, каковы мы и каковы другие. Мир, в котором нет конфликта между ценностями, – за пределами нашего понимания. Принципы, которые гармонично соединены в этом мире, – не те принципы, с которыми мы знакомы в повседневной жизни, они изменены каким-то неведомым способом. Но мы живём на земле, здесь нам приходится верить и действовать.

(И. Берлин. «Стремление к идеалу»)



9.4. Автор утверждает, что свободу надо ограничивать во имя равенства. Используя обществоведческие знания и личный социальный опыт, приведите два примера, иллюстрирующие такое ограничение.

Ответ: Например, ты даёшь руку своему соседу <sup>по парте</sup>. В следующий <sup>или</sup> день он от тебя забьёт руку, \* прииди и попроси у тебя. Это повторилось неоднократно и твой сосед по парте взял привычку и не приносит руку, ведь ты дашь ему. Это свобода - ~~это~~ в этом случае - это, что ты даёшь ему руку.

И второй пример - это когда более сильный обижает слабого. То есть, сильный знает, что ты не дашь ему отпор и обижает тебе. Ты даёшь ему свободу бить, обижать себя. В такой момент тебе нужно научиться давать отпор и если ты ему дашь отпор, он прекратит тебе обижать.

~~Но~~ Я считаю, что свобода должна ограничиваться законами, социальными нормами, ведь без этого будет хаос.

Максимум за задание – 25 баллов.