

Всероссийская олимпиада школьников по обществознанию. 2019–2020 уч. г.
Муниципальный этап. 8 класс

- 1. Установите истинность или ложность суждения. Обозначьте «да» истинные суждения; «нет» – ложные суждения. Ответы внесите в таблицу.
- 1.1. При повышении дохода спрос на товары низшей категории падает.
- 1.2. Стандартная продолжительность рабочей недели в соответствии с Трудовым кодексом РФ – 45 часов в неделю.
- 1.3. Правительство РФ издаёт постановления и распоряжения.
- 1.4. Демократическому политическому режиму свойствен политический плюрализм.
- 1.5. Потребность в безопасности является физиологической потребностью в соответствии с пирамидой Маслоу.

Ответ.

1.1	1.2	1.3	1.4	1.5
нет	да	да	нет	да

Максимум за задание – 10 баллов.

2. Предложите минимальное по объёму обобщающее понятие, вбирающее в себя все нижеперечисленные.

Формальная определённость, обеспечение принудительной силой государства, письменная фиксация, общеобязательность.

Ответ: мораль / закон.

Максимум за задание – 3 балла.

3. Дайте краткое обоснование ряда (что объединяет перечисленные элементы) и укажите, какой из элементов является лишним по данному основанию.

Педагогический коллектив школы № 1, жители Энской области, семья Ивановых, поисковый отряд «Юный следопыт», студенческий строительный отряд.

Ответ: бюджетно - объединяет, а лишние - семья Ивановых

Максимум за задание – 4 балла.

4. Решите логическую задачу. Во время урока учитель Владимир Святославович раздал школьникам самостоятельные работы. Один из школьников, Бертран, оказался озадачен выставленной ему оценкой. Он обратился к учителю, чтобы оспорить оценку, на что тот резонно заметил, что во фрагменте рассуждений, представленных Бертраном в его работе, пропущена посылка, которую теперь нужно восстановить. Вот этот фрагмент.

Каждый разумный человек адекватно оценивает свои способности.
Следовательно, ни один разумный человек не верит в неизбежность судьбы.

«При этом помните, что в любом вашем суждении имеются части – логическое подлежащее и логическое сказуемое. Логическое подлежащее (субъект) – это то, о чем идет речь в суждении; логическое сказуемое (предикат) – это то, что говорится о логическом подлежащем», – сказал учитель. «А ещё связь между логическим подлежащим и логическим сказуемым заключения обосновывается в посылках», – подхватил Бертран. «Теперь вы легко всё приведёте в правильный вид», – отметил учитель.
Какую посылку пропустил Бертран в своём рассуждении?

65. **Ответ:** Заключение.

Максимум за задание – 4 балла.

5. Решите правовую задачу.

Между двумя пенсионерами во время прогулки в парке завязался спор о том, какой нормативный акт имеет бóльшую силу, а какой меньшую. Афанасий Арсеньевич утверждал, что главный в нашей стране президент, а значит, его указы самые главные. Второй участник спора, Лев Дмитриевич, говорил о том, что так не бывает, что сначала люди должны подчиняться Конституции, а потом уже всем нормативным актам, но он был согласен, что указы президента очень важны и что они занимают второе место по важности.

Кто прав в данной ситуации? Объясните почему.

65. **Ответ:** В этой ситуации прав Лев Дмитриевич, так как Конституция – свод законов РФ, необходимо соблюдать, ведь это законы для всех жителей нашей страны (России), так как президент является человеком, который решает как и почему поступить, а в конституции есть все права закона, правильного так сказать поведения. Надо это помнить. В 1-м месте закон; на 2-ом месте президент.

Максимум за задание – 5 баллов.

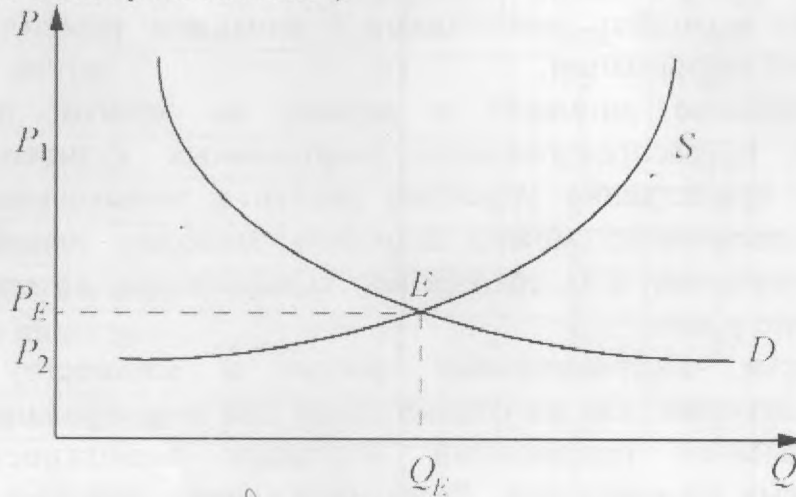
6. Решите экономическую задачу.

На графике изображены спрос и предложение на рынке мандримонов.

Какие действия государства будут способствовать установлению цены на уровне P1? Какая ситуация сложится на рынке в этом случае? С какой целью государство может предпринимать действия по установлению цен на уровне P1? Какие действия государства будут способствовать установлению цены на уровне P2? Назовите рыночную ситуацию, вызванную этими действиями.

С какой целью государство может предпринимать действия по установлению цен на уровне P_2 ?

(Шкала P обозначает цену, шкала Q – количество, кривая S обозначает спрос, кривая D обозначает предложение.)



58 **Ответ:** Если государство повысит цену, то пошуте, так, что упадет S , а D будет выше значит, всё таки какое то количество - самое будет продано. А человек может действо вати жондано, то надо убежать стране. А если наоборот ^{или} ~~уменьшить~~ P , то сделать P_2 , будет стоимость меньше и то естественно S спрос тоже чуть повысится, все будут покупать, эту вещь (если та вещь) будет хаос. Как показано на графике надо сделать среднюю цену, и получится самое выгодное торговле S -будет достаточным, P -будет нормальной. К примеру сейчас повысился цена вода на одного человека надо 107,1 рублей заплатить, что необходимо государству, но невыгодно жителям, но в принципе, я не согласен с этим повышением цены, она должна соответствовать продукту.

Максимум за задание – 6 баллов.

7. Ознакомьтесь с представленными материалами и выполните задания.

Различные исследования показывают, что большинство представителей молодого поколения слушают музыку по несколько часов в день. Поэтому вполне можно утверждать, что влияние современных музыкальных направлений на молодёжь сопоставимо с влиянием телевидения и других средств массовой информации.

Столь большое внимание к музыке во многом объясняется её цифровизацией и распространением портативных аудиовоспроизводящих устройств, что существенно упрощает доступ к музыкальному материалу. Практически повсеместно можно встретить молодых людей, слушающих музыку через наушники с телефонов или аудиоплееров, которые сейчас есть преимущественно у всех.

Практически неограниченный доступ к множеству аудиофайлов предоставляет интернет. Он же создаёт среду для формирования всё новых и новых музыкальных направлений благодаря возможности свободной публикации новых произведений. Достаточно сказать, что уже немалое число исполнителей завоевали популярность благодаря распространению видеоклипов через популярный портал YouTube.com. <...>

Из наиболее популярной у молодёжи музыки обычно выделяют такие направления, как рок, поп и рэп, каждое из которых имеет множество подстилей. По сути дела, эти музыкальные стили создали соответствующие им разновидности субкультур, распространённых в большинстве стран мира. <...>

В настоящее время имеет место ориентация молодёжи на лёгкие музыкальные жанры, являющиеся частью массовой культуры. Высокая классическая и народная музыкальная культура, имеющие огромное значение в формировании общечеловеческих ценностей, молодёжью слабо востребованы. В функциональном отношении музыка для неё в большей степени является фоном ментальной ориентированности на гедонистические ценности. Это объясняет склонность молодёжи к поп-музыке как инструменту развлечения, что формирует групповые стереотипы, темы, сюжеты, образы, музыкальные жанры и язык.

(Таниева Г.М. Музыка как фактор формирования социальной идентичности у молодёжи // СИСП. 2014. № 3 (35))

Вам представлены данные социологического опроса. В опросе принимали участие совершеннолетние россияне. Метод опроса – личное интервью на дому у респондента. Для данной выборки максимальный размер ошибки с вероятностью 95 % не превышает 3,4 %.

Таблица 1.

<i>Как часто вы слушаете музыку?</i>					
	В целом по выборке	Возраст			
		18–24 года	25–39 лет	40–54 года	55 лет и старше
Ежедневно / почти ежедневно	51	75	61	47	38
2–3 раза в неделю	17	15	18	17	17
1 раз в неделю	9	5	7	10	12
1–3 раза в месяц	6	1	5	10	7
Реже, чем 1 раз в месяц	5	1	2	6	7
Практически никогда / никогда	11	3	5	10	18
Затруднились ответить	1	<1	1	1	1

Таблица 2.

<i>Музыку каких жанров вы слушаете?</i>					
	Возраст				
	18–24 года	25–39 лет	40–54 года	55 лет и старше	
Российская / зарубежная поп-музыка	42	40	38	28	
Советская эстрада	6	20	34	47	
Русский шансон	11	29	33	33	
Классическая музыка	24	25	25	22	
Народные песни, фолк	12	11	16	32	
Танцевальная музыка, техно	30	26	16	10	
Русский / зарубежный рок	22	24	15	5	
Лёгкая музыка, для релаксации	15	15	12	11	
Хип-хоп, рэп	33	19	6	1	
Бардовская песня	4	7	10	11	
Джаз	12	9	6	5	
Блюз	8	6	7	4	
R&B и соул	13	8	2	1	
Кантри	3	6	3	4	
Латиноамериканская музыка	3	6	5	2	
Авангард и экспериментальная музыка	5	3	2	1	
Другое	1	4	4	4	
Затруднились ответить	4	3	6	8	

7.1. Почему, по мнению автора текста, музыка стала играть в жизни молодёжи роль, сопоставимую с ролью СМИ? Приведите две причины, названные в тексте.

Ответ: аб Стало большое внимание к музыке во многом объясняется её цифровизацией и распространением портативных ауд.-воспроизводящих устройств, что упрощает доступ к музыкальному материалу 2) влияние телевидения к музыкальным направлениям.

7.2. Проанализируйте таблицу 1. Как меняется частота слушания музыки в зависимости от возраста? На основании данных таблицы приведите два подтверждения. На основании ваших знаний и социального опыта приведите два объяснения отмеченной вами тенденции.

Ответ: аб Я считаю, что с повышением возраста (почти во всех столбцах) повышается частота слушания музыки, если даже и не пораду "в яблочко", то может это из-за большого количества страданий, человек (страдающий человек) очень жестокий, несправедливый человек, в основном страдает от этого молодёжь - так как это поколение новое, и от него будет зависеть жизнь каждого существа. К примеру, у одной одинокой бабушки умер ~~её~~ её муж (дядюшка) ей будет так больно, что для утешения она послушает грустную музыку, её будет казаться, что мир изменился в грустную, это ведь так и есть! Сейчас к человеку (любовнику) лучше относиться "с расстоянием" невозможно узнать, ~~кто~~ как он изменился. К сожалению так так и есть...!

7.3. Проанализируйте таблицу 2. Какие музыкальные стили считает самыми популярными у молодёжи автор текста? На основе анализа таблицы определите, прав ли автор. Ответ аргументируйте конкретными цифрами. Используя обществоведческие знания и содержание текста, объясните музыкальные предпочтения молодого поколения.

Ответ: Самый популярный жанр, которого слушают наибольшее количество людей - Русская или зарубежная поп-музыка (149) человек и "Советская эстрада" (104) человек. Молодое поколение предпочитает поп-музыку, так как оно предпочитает более веселую и позитивную музыку. Это не объяснять мне является с каждым годом, все чаще и даже чаще. Автор прав!

58 Ужасно, абсолютно мерзко не понять нынешние механизмы у молодого поколения. Даже если и есть „молодая публика“ самому человеку это трудно объяснить. Ему нравится именно эта или другая музыка, потому что в ней, что-то-то, что привыкать к ней (неудобно).

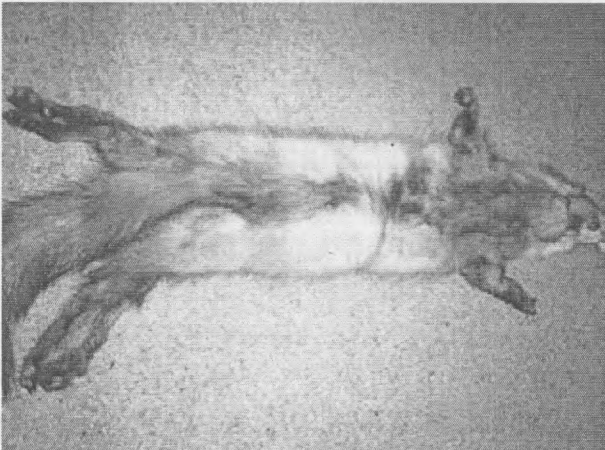
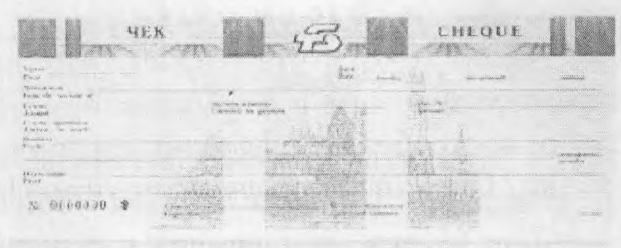
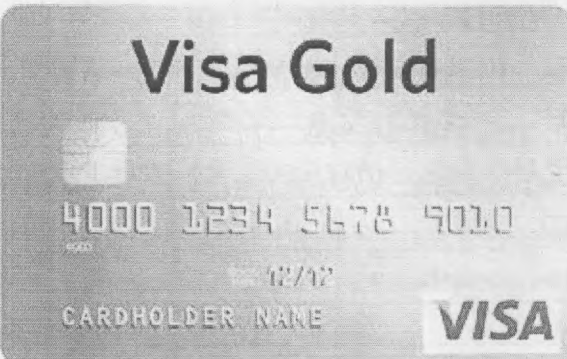


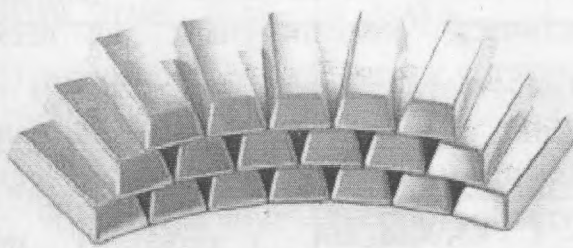
7.4. Автор текста утверждает, что высокая классическая музыка, имеющая огромное значение в формировании общечеловеческих ценностей, молодёжью слабо востребована. Можно ли подтвердить утверждение автора данными таблиц? Свой ответ аргументируйте. Приведите два аргумента.

58 **Ответ:** Автор с этим (правильно заметить) „утверждением“ прав, но по таблице это не докажешь, так как в России больше 40% составляет топ-музыка, а остальное более лёгкое по сути музыка. Но так как этот вопрос был задан в каких-то местах, возможно: наибольшее количество людей было за массовую музыку. Вероятность того, что если провести ещё один опрос, то количества не совпадут, а вероятность это 9,6%. И это ораст. Но... с автором я соглашусь на 80%, так как неизвестно, что ценит человека в классической музыке. И это уже доказано: „Молодёжь предпочитает наиболее популярную СМИ.“ (с каждым годом.).

7.5. Назовите музыкальное направление, уровень которого является практически консенсусным для всех возрастных групп, но существенно отличается у молодёжной аудитории. Свой ответ аргументируйте данными.

58 **Ответ:** Это „Советская эстрада“ - её слушают почти все старшие (пожилые) люди или можно сказать „люди с возрастом“ потому что, как в 7.3 задании я подтвердил, что молодёжь её не понимает только эстраду советской эпохи, которая живёт в этих временах и только!
Максимум за задание – 24 балла.

8. Представленные изображения иллюстрируют две разновидности одного социального явления. Назовите это явление. Распределите изображения на две равные группы и назовите каждую из этих групп. Запишите буквенные обозначения соответствующих объектов рядом с названием каждой группы.

<p>А</p> 	<p>Б</p> 
<p>В</p> 	<p>Г</p> 
<p>Д</p> 	<p>Е</p> 

Ответ.

Явление _____.

Группа 1: _____.

66 Изображения: А П Е Т.

Группа 2: _____.

Изображения: Б В Д Т.

Максимум за задание – 9 баллов.

9. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Ясно, что ценности могут сталкиваться, именно поэтому цивилизации несовместимы. Несовместимы могут быть культуры, и группы внутри культуры, и мы с вами. Вы верите, что правду надо говорить всегда, независимо от обстоятельств; я считаю, что правда бывает слишком обидной и разрушительной. Мы вольны обсуждать наши точки зрения, но в конце концов может оказаться, что ваши цели не совпадают с целями, которым я посвятил свою жизнь. Ценности могут сталкиваться даже в одном и том же сердце, но из этого не следует, что одни из них верные, а другие – нет. Суровая справедливость – абсолютная ценность для многих, но она несовместима с милосердием, которое в конкретных случаях не менее ценно для тех же самых людей.

Свобода и равенство – первичные цели, к которым веками стремились люди; но абсолютная свобода для волков – это смерть для овец. Полная свобода для сильных и одарённых несовместима с тем правом на достойное существование, которое имеют слабые и менее способные. Чтобы создать свой шедевр, художник может вести такую жизнь, что его семья будет нищей и несчастной. Мы вправе осудить его и решить, что шедевром надо было пожертвовать; вправе и принять его сторону. В обоих случаях мы воплощаем ценности, которые абсолютны для многих и понятны тем, у кого есть воображение, или понимание, или сочувствие. Равенство может ограничить свободу тех, кто стремится властвовать. Свободу (а без неё нет выбора и, значит, нет возможности остаться людьми) – да, саму свободу иногда надо ограничить, чтобы накормить голодных, одеть не одетых и приютить бездомных; чтобы не посягать на свободу других; чтобы осуществлять справедливость.

Столкновения ценностей – самая сущность того, каковы мы и каковы другие. Мир, в котором нет конфликта между ценностями, – за пределами нашего понимания. Принципы, которые гармонично соединены в этом мире, – не те принципы, с которыми мы знакомы в повседневной жизни, они изменены каким-то неведомым способом. Но мы живём на земле, здесь нам приходится верить и действовать.

(И. Берлин. «Стремление к идеалу»)

9.1. Можно ли, по мнению автора, как-либо достичь соглашения по поводу различных ценностей. Как автор аргументирует свою точку зрения?

fb **Ответ:** По мнению автора "можно как-нибудь достичь соглашения по поводу различных ценностей". Автор аргументирует свою точку зрения так: "Он считает правду может разрушительной и обидной" - и этим соглашен.

9.2. Автор пишет, что «несовместимы могут быть культуры, и группы внутри культуры, и мы с вами». Приведите аргументы, опровергающие авторскую точку зрения по каждому из трёх содержащихся в утверждении тезисов.

fb **Ответ:** Каждый народ имеет свою культуру. Но далеко эта культура не совпадает с тем, кто следует этой культуре. Ведь люди разные. Содержимое отличается от того, что находится внутри". Есть религии / верования которыми обладает любой человек с рождения, если человеку не нравится та или иная, он имеет право её сменить. Поэтому вывод: люди могут и не быть культурными людьми, которое никогда не зайдёт в раешку. А даю лично мне совет "Не будешь культурным, тогда не будешь никем!"

9.3. Автор утверждает, что суровая справедливость несовместима с милосердием. Используя обществоведческие знания и личный социальный опыт приведите пример, подтверждающий авторскую мысль, который иллюстрировал бы эту мысль. Приведите пример способа снять отмеченное противоречие.

fb **Ответ:** На самом деле справедливость - это не значит дать за правду, значит не дать грань между справедливостью и милосердием, ни в каком случае между их путать. Милосердие - это не совсем правда, милосердие, то когда человек уступает другому, значит, что это не обязательно. Уступать старшему тоже милосердие. Но если говорить, а точнее рассуждать: Эта женщина замесила порок земли, дали уступать ей, если и первым замес место - то уже воспитание родителей, воспитание ребёнка в "неправильном обществе".

9.4. Автор утверждает, что свободу надо ограничивать во имя равенства. Используя обществоведческие знания и личный социальный опыт, приведите два примера, иллюстрирующие такое ограничение.

55. **Ответ:** Мы знаем, что свобода - это какое-то количество времени; ~~это~~ то, чем хочет заниматься человек когда и где захочет. Но самым делом, если бы было так всегда, бы бы беспорядок в обществе, иными словами хаос. Свободу надо ограничивать, а то, что ограничивает свободу - это обязанности, которые встречаются у каждого человека. К примеру мы с 6-ти / 7-ми лет учимся в школе, в школе нам задают работу (ту или иную) при этом мы обязаны это выполнять, так как это обязанность. А если бы у нас их не было, то мы вообще «пошли бы» ведь это можно бы заменить «работой». К примеру в Корее не задают домашних заданий, я считаю - это не правильно. Потому что так мы заметим будет «ХАДС».

Максимум за задание – 25 баллов.