

765

10.13

Задание 1.

Вариант 2.

И. Бунин — замечательный русский писатель и поэт конца XIX — начала XX века. Его произведения и по сей день пользуются большой популярностью и переводятся на языки многих народов мира. Я прочитаю его рассказ «Третий класс».

Тема текста — происшествие на вокзале в Каландо. Мы видим, как главного героя не хотят пускать в один вагон с «презренными» темнокосыми людьми. Рассказ написан в художественном стиле. Тип текста — повествование. Рассказ ведется от первого лица.

Жанр текста, как и было уже сказано — рассказ. Структурные короткие, но емкие, не требующие продолжения. Заглавие отнюдь не отражает то, о чем говорится в тексте. Связь между частями текста четкая — многие слова, каждое предложение связано по смыслу с предыдущим. Можно сказать, что рассказ довольно эмоциональный: раздражение и негодование главного персонажа от того, что его пытаются выдворить, постепенно растет. Я думаю, что главный герой — человек справедливый, возмущенный за равноправие людей.

Также, нашли него, в тексте фигурируют образы жителей Каландо. Это бедные, запущенные белыми господами люди, униженные и унижаемые только из-за цвета их кожи. Что же касается образа самого автора, то, по-моему, он является прототипом своего персонажа, и его точка зрения совпадает с мнением создателя или героя.

Произведение написано очень богатым языком, полным эпитетов-  
ных прилагательных, причастных и деепричастных оборотов. Среди  
средств выразительности активно используются олицетворения  
(«это все не прикорм, не прилипка, воздушничество»), эпитеты («радост-  
ная, райская земля»), «суровый шорох», «величественное здание»), также  
есть олицетворения («летела зной») и так далее. Главная мысль текста  
очень важная и актуальная даже сейчас, спустя сто лет после напи-  
сания произведения: автор хочет показать нам, что расизм — это  
прямая линия жестокости, не имеющее разумного обоснования, и бороться  
с ней нужно.

Мне очень понравился этот рассказ, и я согласен с мнением ав-  
тора. Я считаю, что ко всем людям нужно проявлять толерантность  
и терпимость. Ведь все мы люди, и все мы равны!

K1 - 9

K2 - 9

K3 - 12

30

### Задание 2.

У каждого человека есть свои ценности, то, что они считают  
самым важным в своей жизни. Для кого-то это семья, кто-то ду-  
мает лишь о карьере, а кто-то не представляет свою жизнь без пу-  
тешествий. Все это играет для них первостепенную роль. А что  
же в нашей жизни неважно?

Первая вещь, которая приходит мне на ум, — это, конечно,  
деньги. Многие люди проводят свою жизнь в погоне за богатством.  
Я никогда не смогу этого понять. Ведь жизнь у нас только од-

не, а в машину с собой ничего не унесем. Разве не важнее крепкая семья, преданные друзья и любимое занятие?

Также я считаю неважным мнение окружающих. Конечно, стоит прислушиваться к словам родителей, близких людей, и тех людей, которые тебе дороги, но зачем вникать в то, что подумают случайные прохожие, люди, которых, скорее всего, ты увидишь в первый и последний раз? Жизнь человека принадлежит лишь ему самому, а не его окружающим, и он может позволить так, как хочется и заниматься тем, что нравится.

Третий пункт тесно связан со вторым. Я говорю о неконструктивной критике, сплетнях и разговорах за спиной. Я уверена, что не подобные вещи не нужно обращать внимание. Не стоит портить себе настроение и расстраиваться по таким поводам.

Еще я считаю неважным следование моде. Моде приспосабливается во всем — в одежде, в интерьере, да и в поведении людей. Считаю, что следование за новыми тенденциями глупо и бессмысленно. Не всегда «модные» вещи «хорошие».

Пятая и последняя неважная вещь, которую я бы хотела упомянуть, — это обиды и ссоры. В жизни каждого человека они неизбежны, но всегда нужно стараться превращать новые конфликты, а старые обиды стоит прощать и забывать. Нежелательно жить с этими негативными эмоциями по жизни и тем самым

отравится ее. Всегда следует исключать из жизни такие непри-  
ятные воспоминания и думать только о хорошем.

И конечно, многие люди всю жизнь ненавидят старика  
Федриков и выжидают их в лесу. Такие персонажи есть и в ли-  
тературе. Например, это Алексей Иванов в Швабрии из повести  
Л. С. Пушкина «Капитанская дочка». Из-за того, что его ма-  
✓ таша девушка Мария отказалась выйти за него замуж, он ре-  
шил отомстить ее семье. Он предал свою крепость и, перейдя на  
сторону Пугачева, попытка убить камеральцев крепости Ми-  
роновых — родителей Маши. Также он ненавидит главного героя  
Петра Гринёва — за то, что у него с Машей была взаимная лю-  
бовь. Швабрия оклеветал Гринёва перед судом, обвинив его в посяб-  
ниестве Пугачеву. Этот герой очень неприятен мне и не выгова-  
ет у меня уважения или нежности.

В литературе можно найти очень много примеров таких  
персонажей, и я думаю, что прочитавшие много произведений пове-  
ли на формирование моего мировоззрения.

R<sub>1</sub> - 13

R<sub>2</sub> - 5

R<sub>3</sub> - 9

R<sub>4</sub> - 9

R<sub>5</sub> - 10

46