

Задачи №1.

738.

10.11.14

Анализ текста.

Я прочитаю произведение Ч.А.

Букина, измерю извешного поэта и писателя

В предметной части, прозвучит

стихотворение в прозе, оворение о

том, как автор от первого

лица совершает поядку в крпе

Грбего слова в анаграмму

О внешности автор упоминает

вкратце, но акцентирует внимание

на том, ~~кто~~ как шавный герой одет.

В вй бие. Утобы раскрыть шавного

героя и дать понять сложности, кто

за человек предает перед нами,

автор включает диалог с

и вышдывающим аниматором из

будни. Главней герой наблюдает

просит его о бие на Грбей.

скае, но аниматоре упорно

скае куп, что ошечается; "Yes,

first class". Это и забавляет

рассказчика пробты в ерств.

После чего мы узнали очно
важные моменты, описывающие
характер главного героя. Рассказчик
это отвечает на мой вопрос: «Сформулируйте, мне
все особенности страны, ее всю ее
культуру, все ее обычаи, вплоть до
языка», предельно «как вы любите
выражаться» фразеологически все ее обычаи,
которое, конечно, не могу, да и
не сумею издать в первых номерах»

Человек из сказки рассказчиком,
явно сделать вывод, что он человек
счастливый богатых людей бедных,
непривычных, хотя его самого
можно было бы причислить
к бедным, бедным миром,
все же вынести, то еще в
высшем начале он был еще во
всё беднее. Автор использует такой
прием, как сравнение этих двух, чтобы
показать разницу между бедным
и счастливым. Если о цветках

модель, он обзаводится маячной интерпретацией, забывая,
то вверху он елицирует курс, дублирующе
Классический этого произведения
Также модель, она состоит как бы
из трех частей: 1) вступительная, в
которой автор описывает начало
своего "пути" и внешность
рассказчика. 2) Диалог с рассказчиком
и 3) заключение, как бы концы
повествования. Это символическое
построение этого произведения
также ^{буквальное} ~~буквальное~~. Здесь используются
простые предложения между со-
бой.

Мне очень понравилось это
произведение, так как оно дает
полное представление, что существует
также люди, как рассказчик, которые
воспринимают не материальным
способом, а истинно. Главный герой,
безусловно, забывает. Мне он нравится
даже не столько на слово ~~интересен~~ КЛ-8
симпlicity.

КЛ-6

КЛ-8

"люди часто задумываются над тем,
как улучшить свой внешний вид,
задать себе как правило следить за собой.
Вот так мы проводим время
и знаем, что при первом

можно назвать такие вещи, как:
деньги, красота; мода; и многие
другие вещи и мечтаете.

Если вы меня спросите почему,
именно эти вещи, то я скажу:

"Деньги? Конечно, безусловно, хорошо,
но разве не ты предпочитаешь в
на счастье из денег? Прямой ли
тот радость свои деньги? Или,
допускаем, наоборот вы можете быть
счастливыми абсолютно не имея
денег. Ведь в жизни, главное - счастье.

Красота... Если вы хотите быть
красивыми, привлекать внимание
и быть в центре всех событий, но
только в крайнем случае с помощью
содержимым? То прямая ли
та "обложка" вызовет и
перестанет привлекать внимание,
когда содержимое может удерживать
то самое время. Модными быть

или нет, пишет абсолютно правды,
кто-то пишет в будущее, покупая
дизайнерский ботинок для себя, а
кто-то своими руками готовит
перарок для близкого человека.

В обществе мы часто сталкиваемся
с мнением другого людей. Бывает,
нам предлагают за вещи, которые для
нас являются вещами, а мечтаю, что
только своё собственное мнение
может изменить твою жизнь в лучшую
или худшую сторону. Это не означает,
что мы должны полностью игнорировать
мнение окружающих. Мы должны уметь
принимать свои собственные решения,
при этом уметь слушать других.

В жизни с нами происходят
много неприятных вещей, и важно,
что мы будем замечать
тоже, как изменилось своё состояние,
нужно, наоборот сказать своё мнение.

В заключение, хочу сказать, что
моё мнение субъективно, однако

в мире есть еще множество
вида, которые являются природными
и не имеют формы полноты в себе,
что является великим.

K1-13 K2-6 K3-9 K4-8 K5-15