

945 10.1 4

Задача 1  
Вариант №1

Как и А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, В. Ерушени-  
ко обращается к теме поэта и поэзии.

Такой произведение - стихотворение. Но написано оно с использованием множества обращений. Такая форма позволяет автору "обратиться" к А.С. Пушкину, М.Ю. Лермонтову, Н.А. Некрасову, В.В. Маяковскому. Это поэма, в ходе, по мнению автора, бродит "гордой дух гражданства, кому уюта нет, покоя нет".

K1-88  
K2-88  
K3-10  
26

Автор стихотворения переживает, смотрит ли он тоже "шаломом течь сердца людей". Но назад он не повернет: ведь над ним витает дух России и дерзовенно пробовать велит.

Огромное желание поведать себе России, своему народу движет поэтом, когда он обращается к другим соотечественникам России:

Трачу широко палец у вас,  
Великие российские поэта.

Использование эпитетов "раскованная речь", "мелкий взгляд", "подвиги мучительной", неологизма "шобастость", метафор "презрительности ед", "келье"

745 10.1 4

Задача 1  
Вариант №1

Как и А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, В. Ерушени-  
ко обращается к теме поэта и поэзии.

Такой произведение - стихотворение. Но написано оно с использованием множества обращений. Такая форма позволяет автору "обратиться" к А.С. Пушкину, М.Ю. Лермонтову, Н.А. Некрасову, В.В. Маяковскому. Это поэма, в ходе, по имени автора, бродит "гордый дух гражданства, кому уюта нет, покоя нет".

K1-88  
K2-88  
K3-10  
26

Автор стихотворения переживает, смотрит ли он тоже "шаломом течь сердца людей". Но назад он не повернет: ведь над ним витает дух России и дерзованно пробовать велит.

Огромное желание пошептать себе России, своему народу говорит поэт, когда он обращается к другим сынам России:

Трачу широко палец у вас,  
Великие российские поэта.

Использование эпитетов "раскованная речь", "великий взвезд", "подвиги мучительной", "неологизма", "мобастость", метафор "презрительности ед", "келье"

души", "лампаса добра", "страшные запахов" по-  
казывает поэту дойти до читателей особенно  
поэтики каждого автора. А риторические об-  
ращения помогают ему придать стихотворе-  
нию живость, некривую действительность.

Е. Евтушенко просит помощи у других поэ-  
тов, на мой взгляд, его поэзия тоже обладала  
богатством образов, образов и чувств. Все свое  
жизнь он посвятил России, своему народу. И в  
ней действительно брожен "гордый дух Франсдама".  
У поэта, особенно русского, не может быть  
утопа и покоя. Его предназначение - звать людей за  
собой, своим примером и покарывать им образцы  
франсдамственности.

Именно поэтому стихотворение Е. Евтушенко  
"Поэт в России - больше, чем поэт" имеет обще-  
человеческую значимость. И в этом уверена.

## Задача 2

Мода, материальное положение, социальное положение, карьера, власть вовсе неважно для меня.

Берешь платье шову,  
а честь - шлологу.

Чеватио как одет человек, слезует ли он моде. Важио какой у него внутренний мир. Многие люди не соглашались бы со мной, но внешний вид важен лишь при первой встрече, а душа навсегда делает человека красивым и без чувства стыда.

Многие считают, что материальное положение и достаток очень важны, но никто не будет заботиться о тебе, или уважать, если человек нечестен. Люди считают, что деньги решают всё, но это далеко не так. То, что действительно важно в жизни человека, невозможно купить ни за какие деньги.

Социальное положение в обществе отражает власть человека над другими. Наверно, люди с высоким статусом, положением имеют боль-

возможностей, но есть такие проблемы, которые не решаются ни за деньги, ни купивши власть, ни социальным капиталом.

Что-то кажется, что карьера важна в жизни человека. Но это неправда. Карьерой растут дружки, привлекает людей, привлекает и действительность власти, но не все понимают, через что прошли эти люди - через путь вражды и предательства.

Многие мечтают о власти. Прежде чем мечтать, задайтесь вопросом: что вы будете делать с ней? Сделаете что-то хорошее для дружки или будете всеми командовать ради своих интересов? Нужно понимать, что власть подразумевает и ответственность. Вы готовы нести ответственность за себя и за дружку? Если нет, то ваша власть над дружкой не приведет ни к чему хорошему.

Много художественная литература развилась во имя доброты, милости, сочувствия. Она повлияла на формирование наших представлений о вечном и приходящем.

Литературной чертой, которая возмужает у

мне антипатию - Оцуменов из рассказа А.П. Чехова "Кашинев". Он несколько раз на протяжении произведения делает свои мнения в зависимости от того, с кем говорит. Если обращается к волевым чинам, он весел, если к простому человеку - груб.

Иудейская литература повлияла на формирование моего представления о религиозности. Не хочу быть Оцуменовым, возьму пример с Давидом М. Горьким, доктора Пирова из рассказа А.И. Куприна.

$K_1 - 13; K_2 - 8; K_3 - 9; K_4 - 8; K_5 - 10$   
48