

Задание 1.

465.

Вариант №1.

1004.

Сергей Александрович Есенин - известный русский поэт, человек, стихи которого знает почти каждая жительница страны. В своих произведениях он побуждает нас быть настоящими людьми, хранить в себе доброе имя человека, жить, а не существовать. Автор делает акцент на мелкие детали, тем самым обращая наш взор на действительность. Одним из таких произведений является стихотворение "Вот оно, шурное счастье"

Есенин этими произведениями хочет нам объяснить значение слова "счастье". И действительно, он невероятно точно показывает нам, что "счастье" - это окружение нас мир с его природой, а любовь - с людьми. Автор утверждает, что

не надо гоняться за счастьем, ведь оно рядом. Я с ними полностью согласна. В наше время люди, которые ~~этого~~ этого не понимают, которые ищут счастье где-то далеко, за пределами их действительности, получат очень тушную пользу, не понимая того, что они теряют.

Чтобы еще объяснить нам суть этого понятия, Есенин использовал различные литературные приемы: аллитерацию (шавает тихий закат), лексический повтор (нежная девушка в белом, нежную песню поёт), также много эпитетов и других фигур и троп.

Лично для меня, счастье - это мой мир, в котором я живу. Я считаю, что просто просыпаться по утрам, ходить в школу это уже счастье.

Но можно задать себе один

вопрос: Почему же Есенин называет
счастье "нужным"? У каждого челове-
ка будет свой ответ на этот воп-
рос, но, по моему мнению, автор
этих заметок хотел наказать,
что счастье меньшею деталью
науки не ограничивается, оно
многогранно, как сами люди. Не-
смотря на то, что стихотворение
не очень большое, по своему объему, оно
имеет глубочайший смысл для чело-
вечества. В одном из своих произве-
дений Есенин писал: Своєю гордою
душою, працею я счастье строю;
Вот что-то это не было, нужно
обладать самою душою.

В заключение хотелось бы ска-
зать, что в какой бы ни была
ситуации не оказался человек, счас-
тье всегда с ним рядом, как тень,
нужно всего лишь осознать это.
Каждый из нас счастлив по-своему
и у каждого есть возможность

стать еще подробнее. K1 - 105

K2 - 98

K3 - 100 / 220

Задание 2.

Александр Николаевич Островский - известнейший русский драматург, основоположник национального русского театра. В своих произведениях он обличает пороки людей, показывая тем самым (людей), на которых им не должно быть похвал. Одним из таких произведений является драма "Троиз". Именно героиня троиз "Троиз" Марья Ивановна Кабанова возмущает у меня симпатии. Деспотичная и властная, она сочетает в себе все пороки человечества. В ней есть те самые пять "неблагих", "нехороших" качеств людей: жадность, лицемерие, вранье и деспотизм. Да, именно они, потому что, я считаю, что невозможно быть всё время злым, эгоистичным человеком. рано или поздно правда восторжествует.

се каруны, деспотизму і разрушэння і гора на нашых грама, в "тэм-
ном характэ" (так называюць Добрыню-
Соб і яго "Каміна") вяртаюцца самі.

Дзейна, літаратура дае нам
возможнасць убачыць усе гра-
ны рэальнасці, яна фармуе наш
сусветны погляд і дае нам
нашых людзей. І знаеце, нават
будзе гэта руская літаратура
ці не заходняя? Взяць і пры-
меру праўдывага, роману Тэама О'Дэна
"Тэма доры"

У творы Тэама расказ вядзецца
аб маладзёнку, які з'явіўся
памерлім бацькам і выхаваны
маладзёнку сестраю. Хоць негледзячы на
жыццёвыя цяжкасці, яны са сваіх
справаў, і на яго прыклад, нашы
проблемы канчэй не з'явіліся,
тэама са сваіх маладзёнку на ногі.

Літаратура грае немыслова
важную ролю ў нашым жыцці, і

интерпретация её, мы не рекомендуем
всех тонкостей (науки) нашего
преподавания на территории Земли.

K1 - 12

K2 - 86

K3 - 86

K4 - 96

K5 - 106 / 476