

Задача №1.

Центральный анализ стихотворения Ювеновского
„Башага о борьбе“.

Я прочитала стихотворение Владимира
Ювеновского „Башага о борьбе“, которое было
написано в 1935 году. Этот перелом в творчестве
Ювеновского — поэма, повесть, архаично-харак-
тернейшее явление в литературе. Я стихотворе-
ние довольно интересное явление среди дру-
гих его произведений.

В „Башага о борьбе“ поэт затрагивает мно-
гие проблемы, как война, борьба и искусство,
интересный анализ поэмы, ее темы и реализм
Главная идея стихотворения — возмущение в
течение ювеновских идеалов, ее темы поэмы,
готовность к борьбе и самоотверженности.

Эта идея выражена в следующих строках:

„И когда медом мучит измученный друг
И над кривой кожей мы вздохнем, ехидне,
И когда мы без конца смеялись друг
Смехом, чью улыбку ево — не тебе“.

Поэма всего стихотворения, произведе-
ние характерной стихотворной формы посто-

195
1971

таком также средстве художественной
выразительности, как эпитеты: «широких
костей», «опывшиеся евреи»; «слепая форма»;
«солёная слеза на щеке идиота»,
«хитрыя плечи», «рыла от вусок»,
«хрипы наши галопируют война».

Важное это стихотворение, для которого
не оптимизм, это автор как будто ступил
и как будто есаво прокурил через себя.

Волочный этот дощечки до еврей катаншей,
что такое война, всё время война. Давно
когда понять, что война - это страшно.

В Багдаде ^{и катаншей} ~~заключившемся~~ ^{клуб-}
масса подыма. «Видно, есавом, что
каждый человек должен быть осужден
всей Родне. А есавом с есавом авно-
на. Видно, действительно, каждый из нас
должен пойти свою Родню всем есавом,
как как это есавом, где мы держали есавом,
вдохновитель, чувствуем себя идиотами.

Мы всей душой дощечки были привержены
к Омизне, чтобы во время войны, на поле
битвы мы не опешивали, а «Францев до

свадьбы, до смерти бид'

Ты баыны образованеи сиккитворенне
позн ипользует естественне ковтора: «Ено
кочеси, ено кочеси», «В лесуи ии ире еси, ии
ири еси!» Сиккитворенный жарикер-акокетт,
шаршова етрок - кереккеннае.

«Баында о борьбе» Владимир Николае-
вич не ценит, как существоваеи военна-
иш чери кини, как. ени хоббиша ено-
военнаиш, вноедниш в лесу. Действител-
но, сиккитворенне военнаиш енове-
ка, каккетт еси кочеси еси, какетт есе
и кочеси еси ено в лесуи. И какетт
и ено каккетт кочеси, ено такое
действителне и правененне цененне, ено
такое каккетт, кочеси и еси. Также
кочесиш «Баында о борьбе» ени каккетт
енокетт по еси ко-другому, каккетт
кочесиш и каккетт кочесиш, ено
действителне ко баыно в еси лесуи.

R₁ - 8

R₂ - 8

R₃ - 10

265

Задача №1.

Книжки - верные спутники жизни. Трудно
представить себе жизнь без книг. Нет
много книг, ведь в каждой из них есть
что-то прекрасное.

А я помню королевские воины
сверкающие книги, которые, как я слышал
они обязательно должны читать

Божество, книгу с самой большой
книжкой в мире писаны - это, война и мир
Д.И. Толстого. Вероятно, главный роман
вышелся актуальным в наше время,
так как в ней функции такие же, как
как капитализм, войны, любовь.

Каждому человеку свои книги мы про-
целиваем через себя. Ты выкаешь в
книжкемой большой царь, и выкаешь
уроки из их ошибок, и с каждой новой
книжкой мы все ближе. Эта
книжка превращает живую душу в смерть
и аз «маленького человека», который
мало сам за книгу, мы превращаемся
в личность, которая сама себе книги

и не в комедий духе, а маленькими
шагами идет к ней. Из шовных жернов
хочется выдвинуть дырку Бюхенера.
Его присутствие, твердость характе-
ра и духа не могут не впечатлять.
Его дорога - это дорога жизни. А мы,
матери, как и он, должны выбирать именно
поэтому дорогу и верно шагать по ней.
Второй книга, которую комедий даже не
прочитывали - это "451 градус по Фарен-
гейту", автором которой является Рэй
Бредбери. В книге есть выдвинутые идеи
Бредбери, которые были сочинены шодысемь,
так как она считали, что книга не
идет в печать. И все это имеет
каждый смысл. Книга не могла существо-
вать от начала до конца. И ~~книжка~~ к
выбору, что невозможно представить себе
без книг. Такое же происшествие может
каждому шодить, а самое главное - читать
книги. Так сказал сам Бредбери: Если где-
то пишется книга, там обязательно книги,
это не что-то из...

Третья книга — это „Третье тысячелетие и наказания“ Деметриевой. В книге говорится о том, как любовь „вскрест“ главных героев — Ромо и Марию Петрову и Ромо и Кристианову. После прочтения книги придет к выводу, что любовь все — Аллава и сможет существовать лишь в сердце.

А книга перейдет к произведению Марии Петровны „Утренняя звезда“. Это книга, которая не основана на фактах, а на вымысле. Она повествует о девушке Старике, она которая является для меня идеалом. В ней есть все — бесстрашие, смелость, сильный дух, чуждолюбивость. Она видит, как важно она была себе на войне, кричала она — все же неслыханно великие поступки совершали. Я считаю, что каждая девушка должна быть с ней пример и учиться чему-то и создавать прекрасные моменты.

И последняя книга, которую я хочу посоветовать — это „Коммунизм“

дока" Д.С. Тухина. Французские, в кото-
ром французские такие проблемы, как
цены и доминанты, жадность и т.д.,
~~и т.д.~~ ^{еще все} и т.д. Каждый человек имеет
идею себе, свой собственный путь.

$R_1 - 90 \text{ с}$

$R_2 - 5 \text{ с}$

$R_3 - 8 \text{ с}$

$R_4 - 7 \text{ с}$

$R_5 - 12 \text{ с}$

44 с