

Задание №1.

804

315

3 м

Сочинение - рассуждение по теме:

„Чтобы быть богатыми, нужно умищаться“

„Чтобы быть богатыми, нужно умищаться и всё уметь. А если ты, скажем так, получишь деньги по наследству, не будешь умищаться и ни чему не ^{успеешь} умищаться, не стремишься и чему-либо, то тех денег тебе на долгие не хватит. Очень как раз и говорит Лев Николаевич Толстой в своей сказке „Большое наследство“.

У одного купца было два сына. Один старший, подобием отца, а второй ~~младший~~ младший, ему отец ни ^к хотел оставить ^{ничего} в наследство вообще ^{ничего}, а ^{отдать} всё только своему младшему. А мать ^{есть} было очень жаль младшего сына и она хотела их сравнить.

Однажды она сидела и плакала у окна. К окну подошел странник и спросил ее, о чем же она так горько плачет.

Она рассказала страннику о своей беде. И странник сказал, ^{пусть} чтобы она объявит

сынновьям, о том, что отдаст всё наслед-
ство старшему сыну. А младший, узнав об
этом и поняв, что ничего ему не достанет
ся, ~~ушел~~ ушел в другие страны и выучился
всем мастерствам и наукам, ведь он
понимал, что стоны быть всегда бога-
тым, нужно все уметь и зарабатывать
на жизнь самому, а наследство всё же
когда-нибудь, но закончится, ведь жизнь
длинная и полна всяких неожиданностей,
и даже самого богатого наследства на
всю жизнь не хватит.

И когда отец умер, старший совсем ни-
чего не знал и ни чего не умел, и прожил
он всё своё имущество и стал беден, а млад-
ший сын выучился наживать на другой
стороне и стал богат.

Поэтому, если вы учитесь и всё умеете,
то без денег вы точно не останетесь. А
действительно ведь, кому же нужны те
шоды, которые ничего не знают и не уме-
ют? Мирю нужны полезные шоды,
поэтому прошу вас, учитесь, будьте умны.

ми, ведь только вы будете строить своё ду-
шевое.

К 1-5 К 2-4 К 3-4 135

Задание №2.

1) В стихотворении (Владимир Маяковский -
новелю) Весна Владимир Маяковский
воспринимает весну как уход зимы.
Когда становится тепло, «снега расплыва-
ются», то есть снег начал таять
от тёплого, но всё же ещё почти не
аренцено, первого весеннего солнышка.
Когда «город зимнее снял» - город стал
переодеваться из зимней, белой снеговой
шубки. Весна начинает просыпаться,
все ^и живые организмы оживают после
длительного 3-х месячного зимнего сна;
деревья начинают одеваться в свои пре-
красные зелёные наряды. И с каждым
годом это становится всё прекрасней, всё
заманчивей и интересней. Как же заме-
тательно смотреть на приход весны снова
и снова!

?

12

А в своем стихотворении сказан
Майков уже рассказывает о уже совсем
не давнем приходе весны. От том, когда
уже появились первые, после зимние цветы
подснежники, о последнем, еще не успевшем
уйти снежке, который казался бы, совсем
скоро уйдет. И от том, что вошел горе,
слышимось иными словами.

а) „Снега распустили снежки.“ „Послед-
ний снежок.“ „Подснежник, цветоч!..“
Вот именно с этими образами ассоци-
руется мое представление о весне. Это-
му, что они сообщают об уходе уро-
вой, холодной и снежной поры, о при-
ходе нового вращения года. Когда при-
рода переодевается из снежного, „мер-
твого“ облика в безумный хоровод раз-
нообразных цветов и красок. Когда
просыпаются подснежники, и им совсем
не холодно, (животные) зверьки начи-
нают сметать свои белые, пушистые
одеяния на красивые пестренькие шуб-
ки. Когда птицы начинают свои нево-

очайно красивые концерты. Можно зши-
ряться, почувствовать первые лучи солнца
на своей лице. И скажу вам, весна - это
самое прекрасное время года, потому что,
наверняка, каждый ^{день} будет рад. Ведь это
так здорово, запечатлеть такую потрясающую
картину пробуждения природы.

K1-7

K2-0

K3-5

K4-4

K5-2,
185