

Задание 1.

525

1017

Вариант №2

В рассказе Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке» говорится о мальчике, жившем в ужасных условиях. Его окружение — либо такие же бедные, немощные люди, либо же злые и издевательские. Мальчик остался сиротой, но он этого не понимает.

Это именно тот момент в произведении, где читатель может пропустить слезу.

Рассказ написан в художественном стиле, что передать все переживания автора и прочее невозможно в какой-то другой стиле. Рассказ начинает с рассуждений автора; затем идет описание обстановки, ужасной и трагичной, также повествование; затем конец представляет собой пятый-таки рассуждения Достоевского.

Мальчик в конце попадает в совершенно

другой "мир" будто. В "мире", где можно  
таких же детей, как он. К большому несчастью,  
как только он попадает в "воинственную" для  
него обстановку, в тепло и уют, становится  
уже поздно. Он не справляется... Он умирает.

Что касается художественных средств  
выразительности, можно сказать, что их тут  
мало. Я думаю, всё это может, на самом  
деле, происходить в реальной жизни. Есть  
эпизоды, которые не украшают, а, наоборот,  
устраивают. Можно найти метафоры, а  
также сравнения.

Ф. М. Достоевский - известнейший писатель,  
"романист", произведения которого не похожи  
на произведения ни одного другого писателя.  
Его произведения неординарны и заставляют  
любого задуматься глубоко, вместе с тем,  
они все по-разному воспринимаются чита-  
телями. Данный рассказ является одним  
из таких произведений.

Ф. М. Достоевский пишет: „Но я романист и, касаясь, одну „историю“ сам сочинил. Почему я пишу: „кажется“, ведь я сам знаю наверно, что сочинил, но мне все шепчется, что это где-то и когда-то случилось...“

Да, данный рассказ, может, и является вымышленным, но ведь, если подумать, в реальной жизни, к сожалению, немало людей с такой судьбой, как у героев данного произведения. И важно знать о том, что в мире множество бедных людей, не имеющих третью часть того, что у тебя есть. И это касается не только материального положения.

K1 - 8 Б

K2 - 8 Б

K3 - 5 Б

Задание 2.

Данный вопрос вызывает у меня большие затруднения, так <sup>как</sup> я считаю, что невозможно однозначно ответить на данный вопрос. Можно сказать, что он является „вечным.“

Во-первых, это всем известное понятие «красота». Она бывает внешняя и внутренняя. Внутренняя красота - самый важный атрибут, я считаю. Мало для меня одним из самых «неважных» вещей, возможно, является красота снаружи. Я думаю, что нет некрасивых людей и красивых по своей природе людей. Все зависит от самого человека.

Во-вторых, это прозвучит банально, но ~~я~~ я думаю, что имущество. По-моему, имущество во не играет существенной роли в нашей жизни. Имение не соотносится со мной.

Я считаю, что имущество и благополучие - совсем разные вещи и абсолютно не связаны друг с другом. Опять-таки все зависит от самого человека. Если человек хочет себя и семью обеспечивать, жить полноценной жизнью, он сможет добиться этого без помощи, без больших денег.

В жизни, жизни "неважные" для меня  
являются прошлое и будущее, приходящее и  
уходящее. Для меня есть только одно  
время, в котором нужно жить, - это  
настоящее. ✓

Недавно мы проходили в школе  
произведение "Гроза" Островского. Именно эта  
пьеса на меня повлияла. Можно подтвердить  
мои рассуждения примерами из данного  
произведения

Главная героиня в "Грозе" - Катерина -  
по внешности самый красивый персонаж  
из составительной семьи. И чем ей помогают  
красота и интеллект. Ее судьба ужасна.

Самую большую попытку у меня  
вызвала Кабаниха. Будущей женщиной,  
она ужасна, образившись с невесткой, и не только с ней,  
совсем не попыталась ее покинуть. Кабаниха -  
"гроза", которую надо бояться.

Я считаю, что самое главное - твоё

Окружение, обстановка, в которой мы живем

$K_1 - 4\delta$

$K_2 - 4\delta$

$K_3 - 5\delta$

$K_4 - 5\delta$

$K_5 - 10\delta$