

885

685.

K<sub>1</sub>-  
K<sub>2</sub>-  
K<sub>3</sub>-

Задание 1

920

Анализ текста Александра Куприна "Чудесный доктор".

1897 года было написано произведение Александра Куприна "Чудесный доктор".  
Произведение начинается со слов автора:

"Следующий рассказ не есть письмо до-  
чурки бывшего. Все описанное лично  
действительно произошло в Киеве...". В  
своем произведении Александр Куприн пост-  
аралась как можно более раскрыть  
тему милосердия, чистоты. В рас-  
сказе говорится о семье Меркуловых.  
Казалось, все возможные несчастья по-  
кали - то пришли свалившись на одну  
неподатную семью. У родителей не хва-  
тило денег на еду и одежду чтобы накор-  
мить и содержать детей в холодную зиму.  
Они были вынуждены прокурить чистоты-  
ми, шампунями за музыкальной работой, за  
перепиской за чистотными чесноком, чи-  
лок и перезапах феном, прогулка впе-  
редь ходили стеклового трупом. Правда

они были вынуждены винить виновность в крошкиной кашорке, их бывшими спутниками были постоянные миражи.

Ситуация гораздо ухудшилась, когда заболела сестра Паскальника. В отчаянии родители образались за помощью к современным моделям, но не получили отклик. Тогда глава семейства, доведенный до крайней степени отчаяния, уже собираясь покончить с собой, незадолго перед тем преподнесла ею самое подорожное, к которому пасеня изменили их взгляды к лучшему. Пирогов - так звали доктора, который им виноват был за эту девочку, и пасеня это самое винение на него.

Итак, изувечене заключается в настоящем суде, которое произошло в селе, и тем самым усилило виновного амбиции и веру в то, что добро всегда побеждает зло.

В книге рассказывает автор поднимает проблематику сострадания, гендерности и милодрамы. Благодаря этим качествам можно сделать мир гораздо лучше и добрее. В этой заключаем суть произведения "Чудесный доктор".

Доктор Рирогов выступает в произведении настоящим спасителем, единственный гендерный прототипущий руку и не оставивший в беде сию первую любовь.

Основное мышление заключается в том, что уже можем совершить какий гендер, если не останемся в стороне и не закроем глаза на горе других людей, да же малое крупица доброты и сострадания способна изменить жизнь к лучшему. Открыть свое сердце, быть милодрамой и отрывистыми вспышками учит рассказ Куприна.

Однако <sup>автора</sup> негатив том факт, что <sup>автора</sup> в современном мире стало настолько редкостью, что многие воспринимают как ужо, как некто

невозможное.

Особенность композиции данного рассказа заключается в контрастах. В предверии долгожданного праздника, люди украшают дома и елки, у всех праздничное настроение, но в это же время перед читателем открывается ужасное условие жизни семейства Мерцаловых, вынужденное жить в тесной грязной каморке.

Главными героями произведения "Чудесный доктор" выступают сестра Мерцаловых и доктор Пирогов.

Произведение "Чудесный доктор" написано в жанре рассказа. Но всем законам этого жанра, главные герои оказываются в сложнейшей жизненной ситуации, и помочь им может только судьба.

В заключении хочу сказать, что все люди должны быть милосердными. Желательно помогать нуждающимся, оказавшим

$K_1 = 105$   
 $K_2 = 105$   
 $K_3 = 705$

и в моментальной ситуаций.

### Задание 2.

- 1) **Перенесение.** При памяти времени, возможны и перенесение можно иного события. Только мы за него, что это то же самое не происходит сейчас, это не означает, что этого не случалось никогда.
- 2) **Храбрость.** Невозможно жить не опасаясь, но если жить чрезмерно осторожностью во всем, то мы не будем жить а будем существовать.
- 3) **Признание.** Не надо критиковать других людей за их недостатки, если мы не готовы говорить о собственных недостатках. Желательно учить признавать, и в ошибках. Ведь все равно налицо, когда-то становились явными.
- 4) **Ответственность.** Ответственность - это признание, что независимо от того, что произошло до этого момента в нашей

жизни, мы должны быть способны сде-  
лать выбор, чтобы либо изменить  
ситуацию, либо отложить ее.

5) Честность. Иногда мы обманываем  
себя и окружающих только из-за  
того что уединимся долгое время,  
(занимаем) потому, что не можем, не  
помним то, что у нас есть. Вместо  
того, чтобы думать это какое-то хва-  
тает, нужно думать о том, что у  
нас есть сегодня.

K<sub>1</sub> - 85

K<sub>2</sub> - 66

K<sub>3</sub> - 76

K<sub>4</sub> - 105

K<sub>5</sub> - 85

386