

Заранее 2

У меня, как и у всех людей, имеются такие вещи, которые не имеют никакого значения в моей жизни. Их довольно много, но хочу выделить пять самых "неважных", бесполезных, а порою и вредных вещей для меня.

Первое — "жизнь". Я именно живу в плане удачи и успеха. Мне нравится изучать химические составы еды, лекарств и всего прочего, так как это очень полезнее и интереснее занятие. Но писать разного вида уравнения очень скучно и утомительно. Я до сих пор не могу понять, почему химики должны изучать и тратить время на то, что им в будущем никак не понадобится.

Второе — "жизнь". Это — "жизнь". Я долго думала, как подобрать нужное слово, обозначаю —

еще, именно то, что я ^{хочу} (хотела).
(15) Словами "миллионы" я подразумеваю
вещи, купленные теми же миллиона-
ми: дорогая одежда, бриллианты,
электрические инструменты, которые и
вовсе не стоят своих денег. Так по-
 мне это одно из самых неважных
и ненужных вещей в моей жизни.
Особенно я не понимаю людей, кото-
рые одержимы ищрами. Это очень
бесчеловечно, ведь не все знают какими
именно образом их делают. Из-за
своего гонима полюбил вернуть, невинно
жизнью. Лучше эти деньги потратить
на какое-то доброе дело.

Одно из самых свободных "средств"
в обществе 21 века - "Интернет". Люди
часами могут сидеть, просматривая
лучшие фотографии и видео, порою
забывая и о своей собственной
жизни. Нельзя отрицать того,
что люди буквально богатеют и
становятся знаменитыми, выкла-

добрыми поведением короа кублжкисем.
Но нельзя забывать о том, что у
тебя есть и реальная жизнь,
виртуальное общение никогда не
заменит ^{настоящих} людей, эмоций
и чувств.

Телевизор — вещь полезная того же
типаграма. Игори, как забыли
сидеть у экранов, порою или даже
без разницы, что смотреть. В боль-
шинстве случаев в телевизоре показы-
вают пошлейший бред, которое
пришло к человеку из того мира,
как депрессивно жить и ^{жить}
есть большое количество ^{сериалов} ^и ^{фильмов}
вообще, причем более продуктивное.

Не будь этих вещей в моей жизни,
я не стала бы более несчастной. Я
каким-то образом могу обстра-
нировать от всего того, что не
скажем о неоправданности. Я
пытаюсь в ^{реальности} и не вижу их
практически невозможно. Самое

шавнее — не обращаться на них вти-
мать и никаким образом не
отвечать им. Для них ты какой-то
«враг» и всеми способами пытаются
навредить тебе, но чтобы не говорили
о тебе люди, то всегда остаешься
тем, кто ты есть на самом
деле и никакие дурные слова
не изменят тебе.

Классическими вот не только в
жизни, но и в искусстве в прозе-
деятельности. Как правило,
учащаясь они вызывают нечто иное,
как антиманию. Это чувство е
пытываюсь к старухе из прозу-
ведения А. С. Пушкина «Сказка
о рыбаке и рыбке». Показалось бы,
все знают ее эту историю, для
детей она довольно проста.
Но сколько негативных качеств
можно увидеть в лице старухи.
Она имеет коренные жаркости,
неблагодарности, бесстыдности, грубос-

те и еще много подобных
качеств. Люди должны уметь
доверять себе, что им пре-
поднесла судьба и быть за это
благодарными, что не случилось
срочно с ней. И за свое поведение
стараться не забывать слова,
потеряв все то, что она за-
ключила, ^{в итоге} "становит у разбитого
корня".

Интеллектуальная литература
несомненно повлияла на фор-
мирование и моих представлений
о жизни. Люди обязательно должны
читать, что в наше современное
общество является жизненным случаем,
где традиционная книга приносит
людям только радость. Это прочтение
ваши произведения имеет как-
только изменить вас в лучшую
сторону.

K1 - 85 K3 - 65 K5 - 105
K2 - 85 K3 85

Задачи 1.

Сергей Есенин в своем стихотворении показал свое видение счастья, ведь у каждого человека оно свое, каждый понимает что-то свое. Диле мое счастье заключается в таких ^{мгновениях} моментах, как "тихий закат", "золотое затмение", "нежная девушка в белом", "ночной полумесяц", "светлая розовость щеки". Именно подобные моменты играют важнейшую роль в построении стихотворения.

Я согласен с мнением автора, ведь счастье в таких (мгновениях) моментах, которые порою не замечает человек, в покое за какими-то другими, но во истину... счастьем как говорит некоторые: "Счастье в мгновениях".

Если бы я бы был соавтором, я бы добавил такие сценки, в которых говорится о семье, важных людях в жизни человека. Именно в них заключается истинное счастье, а

не в «коричневой зарплате» и дру-
гие материальные вещи.

Я не знаю человека, который не хотел
бы стать счастливым. Я бы хотела
сказать всем людям, которые считают
себя несчастными без свободы на
той или иной, чтобы забывали
о всех своих невзгодах и рази-
мерии счастья в «что-то другое»,
как сделал автор этого прекрасного
произведения.

$K_1 - 86$

$K_2 - 82$

$K_3 - 56$